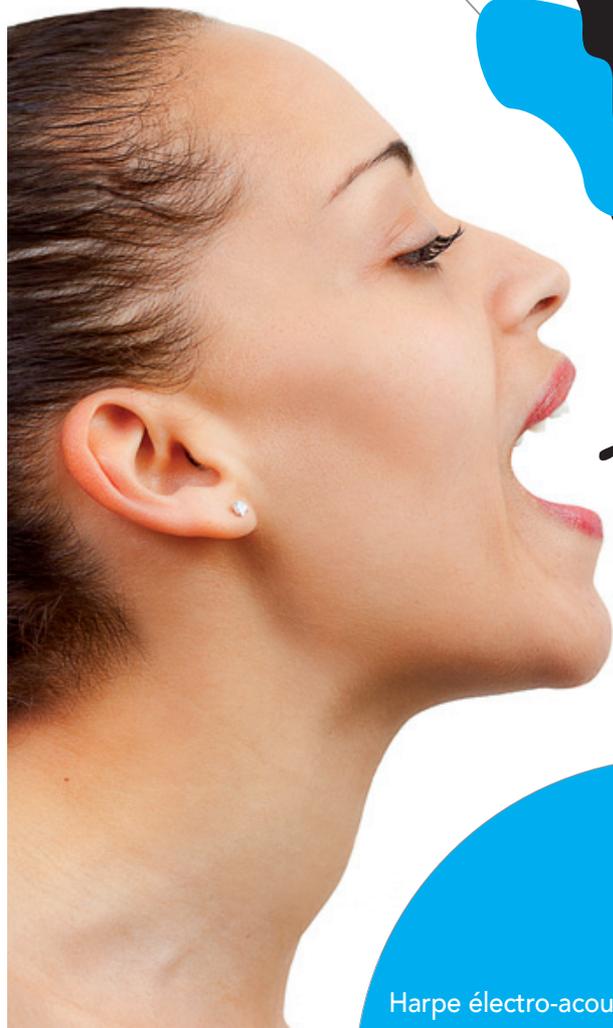


FESTIVAL **in** VOCE VERITAS

A FRANCHEVILLE (IRIS)
DU 24 AU 26 MARS 2017



Vendredi 24 Mars 2017 - 20h30

BAROQUE AU FÉMININ

l'univers musical des compositrices baroques
Stéphanie Varnerin - Franck-Emmanuel Comte
Le Concert de l'Hostel Dieu

Samedi 25 Mars 2017 - 15h00

EN ENFANCIE

Hervé Lapalud & Jonathan Mathis
Concert jeune public (dès 6 ans)

Samedi 25 Mars 2017 - 20h30

RÉBECCA & EYANGO

Harpe électro-acoustique et chant - en coproduction avec Ça Jazze Fort à Francheville

Dimanche 26 Mars 2017 - 16h30

THE TELEPHONE ET IL SEGRETO DI SUSANNA

Opéras en un acte de
Menotti et Wolf-Ferrari
Laurène Huet - Florent Karrer
Roxane Gentil

 Francheville
attractive par nature

 **SPEDIDAM** **GRANDLYON**
les droits des artistes-interprètes la métropole

RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS :

Association IN VOCE VERITAS 04 78 59 07 40

musique@invoceveritas.fr - www.invoceveritas.fr

UN FESTIVAL 2017 PASSIONNANT !

IN VOCE VERITAS est une association franchevilloise soutenue par la Ville de Francheville ainsi que par la Métropole de Lyon et reconnue d'intérêt général. Sa vocation est de **faire découvrir l'univers de la musique vocale**, de l'opéra aux musiques actuelles en passant par le jazz, **à tous les publics** : néophytes, jeunes et mélomanes avertis.

Notre priorité est de faire **partager notre enthousiasme et notre passion pour la musique vocale** en toute convivialité et en toute simplicité. Notre action s'articule sur trois axes : en direction des **adhérents** (rencontres, sorties ...), en partenariat avec d'autres **acteurs locaux** (école de musique, centre social, associations...) et en direction du **grand public** (organisation d'un festival sur la commune qui a connu lors de la dernière saison un rayonnement important sur l'ouest lyonnais).

Nous invitons, dans le cadre de ce festival, des **musiciens et des chanteurs de haut niveau**. Francheville a pu ainsi assister aux débuts de quatre chanteurs **nominés aux victoires de la musique classique**. Les concerts sont vivants et les artistes s'adressent au public pour commenter et expliquer leur programme, le fonctionnement de leurs instruments. Les concerts sont toujours suivis d'un pot de l'amitié, temps de partage entre les artistes et le public.

Nous espérons vivement que vous apprécierez notre programmation et que nous vous compterons parmi nos spectateurs. **Nous souhaitons de tout cœur partager avec vous notre monde musical et vocal** où vous serez accueillis avec joie et en toute convivialité.

Christiane JOUVE
Présidente In Voce Veritas
Réda SIDI-BOUMEDINE
Directeur Artistique

PROGRAMME DU FESTIVAL 2017

Vendredi 24 mars 2017 à 20h30 : BAROQUE AU FÉMININ, L'univers musical des compositrices baroques (Leonarda, Strozzi, Bembo, Jacquet de la Guerre) avec Stéphanie Varnerin (soprano) et le Concert de l'Hostel Dieu (direction : Franck-Emmanuel Comte).

Samedi 25 mars 2017 à 15h00 : EN ENFANCIE
avec Hervé Lapalud / Jonathan Mathis - concert jeune public (dès 6 ans)

Samedi 25 mars 2017 à 20h30 : Concert RÉBECCA & EYANGO
avec Rébecca Féron (harpe électro-acoustique) et Eyango (chant)

Dimanche 26 mars 2017 à 16h30 : Deux Opéras en un acte :
The Telephone de Menotti et Il Segreto di Susanna de Wolf-Ferrari
avec Laurène Huet (soprano), Florent Karrer (baryton) et Roxane Gentil (piano)



Photo : © Le Progrès



Photo : © Christel Mauve

Vendredi 24 mars 2017 à 20h30

BAROQUE AU FÉMININ

L'univers musical des compositrices baroques

IRIS (Salle BARBARA)

Œuvres d'Isabella Leonarda, Barbara Strozzi, Antonia Bembo, Elisabeth Claude Jacquet de la Guerre

Stéphanie Varnerin : soprano

Le concert de l'Hostel Dieu :

Reynier Guerrero, violon,

Aude Walker-Viry, violoncelle,

Franck-Emmanuel Comte,

clavecin et direction.

Durée du Spectacle : 1h15 (sans entracte)

La Renaissance et l'Humanisme ont revalorisé le rôle de la femme et lorsque s'ouvre le XVII^{ème} siècle, l'éducation des jeunes filles de bonne famille devient l'usage. L'instruction, le raffinement et la capacité à divertir sont d'actualité. L'apprentissage de la musique se fait alors incontournable. De nouveaux talents vont éclore au cours des siècles baroques. Nous vous proposons de découvrir l'univers musical, rare et subtil de ces musiciennes et poétesses d'exception.

La soprano Stéphanie Varnerin est lauréate de plusieurs prix internationaux et **Franck-Emmanuel Comte** est Directeur artistique du Concert de l'Hostel Dieu depuis sa création.

*En savoir plus : <http://www.concert-hosteldieu.com/>
<http://www.stephanievarnerin.com/>*



Samedi 25 mars 2017 à 15h

EN ENFANCIE (tout public dès 6 ans)

IRIS (Salle BARBARA)

Hervé Lapalud : chant, guitare, kora et sanza

Jonathan Mathis : orgue de Barbarie, kora, sanza, banjo, basse et percussions

Mise en scène : Hervé Peyrard

Musique : Hervé Lapalud et Jonathan Mathis

Durée du Spectacle : 1h

Deux musiciens voyageurs et leurs instruments migrants vous attendent au seuil de leur périple : attachez vos ceintures et détachez vos imaginaires pour un concert pas ordinaire ! Sur scène, des sanzans, des koras, un orgue de barbarie, une guitare, un harmonica et deux énergumènes facétieux qui aiment chanter leurs escapades sous d'autres cieux. Montez avec eux pour un tour de taxi-brousse à Madagascar et laissez-vous charmer par Ali-Les-Bons-Tuyaux, le vendeur d'eau de Bobo-Dioulasso. Chantez, riez, participez. Avec un simple air dans la tête, venez faire le tour de la planète.



Hervé Lapalud se définit avec malice comme un « globe-facteur de chansons », qui aime jouer à saute-mouton avec les frontières pour composer ses rêveries solidaires. Sa rencontre avec son complice Jonathan Mathis a la saveur de l'évidence. Ensemble, ils multiplient aventures scéniques et pédagogiques, au coin de la rue comme au bout de la terre.

Photos : © DR - © Maureen Boissier

*En savoir plus : <http://www.hervelapalud.com/>
Coproduction Ed. Les Viveurs / Aster&go diffusion*

SAMEDI 25 MARS 2017 À 20H30

CONCERT RÉBECCA & EYANGO

IRIS (Salle BARBARA)

Rébecca Féron : harpe électro-acoustique

Eyango : chant

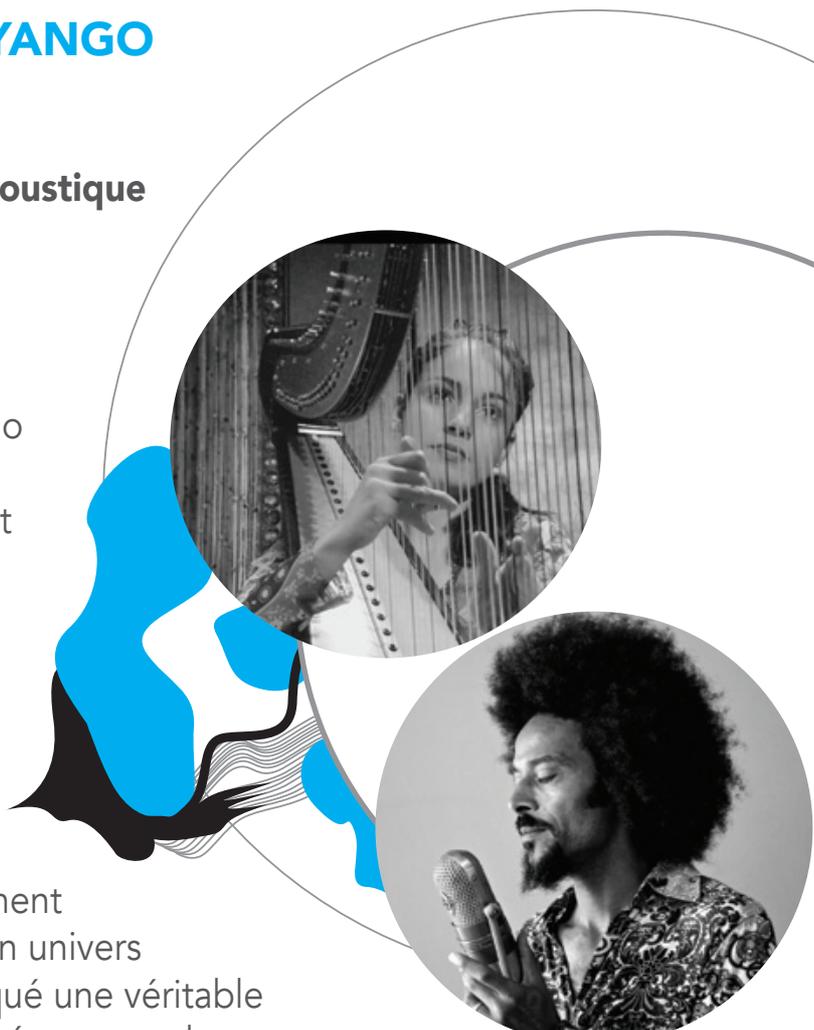
Durée du Spectacle : 1h15

Un programme original de la harpiste Rébecca Féron et d'Eyango qui nous proposent un concert mêlant des reprises surprenantes et des compositions originales.

Après leur concert, vous ne verrez plus la Harpe de la même manière! Rébecca utilise une version électro-acoustique de cet instrument et intègre dans son jeu des loops et des effets absolument surprenants ! La rencontre entre son univers musical et celui d'Eyango a provoqué une véritable explosion créative qui les a fait pénétrer tous deux en un territoire inconnu et vierge, qu'ils construisent ensemble sous vos yeux, pas à pas. Ils vous proposent ainsi de découvrir des standards de la Pop Music, de la Soul et du Jazz, complètement revisités par leur duo.

En savoir plus : <https://www.facebook.com/RebeccaAndEyango/>

Concert en coproduction avec l'association Ça jasse fort à Francheville
<http://cajazzefortafancheville.com/>



Dimanche 26 mars 2017 à 16h30

LE TÉLÉPHONE & LE SECRET DE SUZANNE

IRIS (Salle BARBARA)

The Telephone (1947)

Opéra en un acte en langue anglaise de Gian Carlo Menotti

Lucy, soprano : Laurène Huet,
Ben, baryton : Florent Karrer,
Piano : Roxane Gentil.

Il Segreto di Susanna (1909)

Intermezzo en un acte en langue italienne de Ermanno Wolf-Ferrari

Le Comte Gil, baryton : Florent Karrer,
La Comtesse Suzanne, soprano :
Laurène Huet

Sante, rôle muet : Bruno Fontaine
Piano : Roxane Gentil

Durée du Spectacle : 1h15

Spectacle en anglais et italien, surtitré en français

D'une durée de vingt minutes et initialement composé comme lever de rideau pour la production du Medium à la Ballet Society en 1947, The Telephone, opéra en un acte de G.C. Menotti, est une friandise du répertoire lyrique américain. Ce huis clos tendrement comique nous présente une intrigue ancrée dans le quotidien de l'Amérique moderne alors mue par la course du progrès technologique et sa démocratisation.

Un court entracte sera suivi de Il Segreto di Susanna, opéra en un acte composé en 1909 par Ermanno Wolf-Ferrari sur un livret d'Enrico Golisciani. Le Comte Gil est un mari jaloux et a interdit à son épouse, Susanna, de sortir non accompagnée dans la rue. Il lui semble cependant l'y avoir aperçue. De retour chez lui, il est heureux de la retrouver au piano. Mais une odeur persistante de tabac le conduit à suspecter l'existence d'un amant ! D'où vient cette odeur ? Tel est le secret de Susanna, qui comptera sur la complicité de Sante, le serviteur de la maison, pour l'aider à le défendre.

En savoir plus : <https://www.facebook.com/events/1483711061643038/>

En collaboration avec le département Voix du CNSMD de Lyon.



Photos : © DR

INFORMATIONS PRATIQUES

DATES, HORAIRES ET LIEUX DES CONCERTS

TITRE	DATE	HORAIRE	LIEU
BAROQUE AU FEMININ	24/03/17	20h30	IRIS (salle BARBARA)
EN ENFANCIE (LAPALUD/MATHIS)	25/03/17	15h00	IRIS (salle BARBARA)
Concert RÉBECCA & EYANGO	25/03/17	20h30	IRIS (salle BARBARA)
LE TÉLÉPHONE & LE SECRET DE SUZANNE	26/03/17	16h30	IRIS (salle BARBARA)

LIEU DES CONCERTS

IRIS DE FRANCHEVILLE (Salle Barbara)

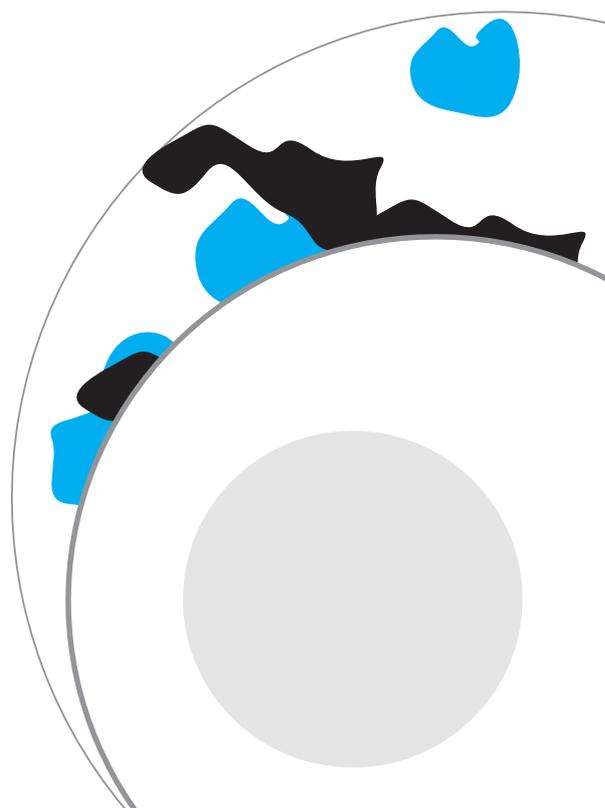
1 montée des Roches

69340 FRANCHEVILLE

Parking gratuit

TCL : ligne C20E (arrêt Gare de Francheville)

et TER (Francheville)



RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

- En ligne : sur le site www.invoceveritas.fr
- Par téléphone au **04 78 59 07 40**
- Par mail à musique@invoceveritas.fr
- Par courrier en adressant votre demande accompagnée d'un chèque à l'ordre de « IN VOCE VERITAS » à l'adresse suivante :



IN VOCE VERITAS
1 rue du Robert
69340 FRANCHEVILLE

PLEIN TARIF	16 €
TARIF RÉDUIT*	12 €
ENFANTS (moins de 16 ans)	6 €

*Tarif réduit réservé aux demandeurs d'emploi, aux personnes âgées pensionnaires de maisons de retraite, aux lycéens présentant la carte MRA et aux adhérents de l'association In Voce Veritas sur présentation d'un justificatif à la billetterie le jour du concert.

Pour adhérer à In Voce Veritas, connectez-vous à invoceveritas.fr ou contactez-nous par téléphone ou courriel pour recevoir le formulaire d'adhésion.

**Tous les billets achetés sur place
seront majorés de 3 euros (sauf le tarif enfants).
Pensez à acheter vos billets en avance.**

GRAND LYON
la métropole


SPEDIDAM
les droits des artistes-interprètes

 **Francheville**
attractive par nature


Crédit Mutuel
Francheville


Carrefour
FRANCHEVILLE

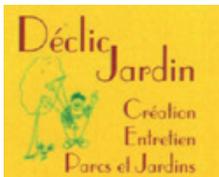

RSB artists


COIR
OSEZ L'INDEPENDANCE!


CA JAZZ FORT
A FRANCHEVILLE


AUDITION
CONSEIL


Brindae
Au Temple des Lilas


Dédic Jardin
Création
Entretien
Parcs et Jardins


TENDANCE K
• DÉCO • SHOWROOM • SALON DE THÉ •


Optic 2000
Une nouvelle façon de le voir
Optic 2000 Francheville


ondes
de
choc
ARTISAN CHOCOLATER


des FLEURS, des fleurs,
des fleurs, etc...
des fleurs, etc...
FRANCHEVILLE